

室内楽の演奏会

ヴァイオリンとピアノの二重奏

Concert Series Vol. 70



ヴァイオリン 土岐 祐奈

ドレスデン国立歌劇場管弦楽団
(シュターツカペレ・ドレスデン) ヴァイオリン奏者



ピアノ 原嶋 唯

第11回スウェーデン国際デュオコンクール 第1位

ベートーヴェン：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 イ長調 作品12-2
メンデルスゾーン：無言歌集 作品62-6より「春の歌」
メンデルスゾーン/ハイフェッツ編曲：歌の翼に
メンデルスゾーン：ヴァイオリン・ソナタ ヘ長調 (1838) 他

※都合により曲目等に
変更が生じる可能性があります。

2025.7.26 [SAT] 開演 15:00 開場 14:30

会場／エムエルジーMLGホール山口2F (旧ボルシェセンター山口)

山口市大内千坊6-2-1 山口日産自動車(株) 本社オートモール内

入場料／全自由席 4,000円 (大学生以下 無料, 未就学児入場不可)
主催／山口日独協会 助成／公益財団法人山口市文化振興財団
後援／山口EU協会 協賛／髙松永ピアノ
企画／Connoisseur Colleagues
チケット取り扱い／山口市民会館, 山口情報芸術センター, C. S. 赤れんが
とく選文庫, 山口井筒屋プレイガイド, オーバーヴァーゼ
問い合わせ／083-902-7100 (上原) info@jdg-yamaguchi.jp

室内楽の演奏会

ヴァイオリンとピアノの二重奏

Concert Series Vol. 70



Violin 土岐 祐奈 (とき ゆうな)

千葉県生まれ。

第6回ノヴォシビルスク国際ヴァイオリンコンクール第1位及び新曲賞受賞。第20回ニューヨークSMFコンチェルトコンペティション第1位。第12回リビンスキ・ヴィエニャフスキ青少年国際ヴァイオリンコンクール第1位。東京都知事賞受賞。第82回日本音楽コンクール第3位。第83回同コンクール第2位。

これまでに東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演の他、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。

2013年～2015年(財) ITOHより1716年製ストラディバリウス「ハンマー」貸与。

これまでにアンナ・スタルノフスカ、鈴木亜久里、辰巳明子各氏に師事。またスイスのアカデミーにて、ザハール・ブロン氏の指導を受ける。室内楽を山崎伸子、藤原浜雄、大山平一郎各氏等に師事。

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。同大学院修士課程音楽研究科修了。ベルリン芸術大学大学院にてマーク・ゴトーニ氏に師事し、最高成績で修了。ベルリン放送交響楽団アカデミー生として研鑽を積み、これまでにベルリン・バロック・ソリストやベルリン・フィルハーモニー管弦楽団等にゲスト奏者として客演。

ヤマハ音楽奨学支援奨学生、ロームミュージックファンデーション奨学生。CHANEL Pygmalion Days、Music Dialogueアーティスト。

2022年よりドレスデン国立歌劇場管弦楽団(シュターツカペレ・ドレスデン)ヴァイオリン奏者。

公式ホームページ/<https://www.toki-yuna.com>

Piano 原嶋 唯 (はらしま ゆい)



桐朋学園大学、大学院を経て、ウィーン国立音楽大学postgraduate課程修了。

第86回日本音楽コンクール第3位。第1回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール第3位。2022年第11回スウェーデン国際デュオコンクール第1位他、多数受賞。これまでに、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、桐朋学園大学オーケストラと共演。

文化庁委託事業新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズに選出され東京文化会館でのリサイタルを開催した他、日本各地のコンサートホールで演奏を行なっている。また、ソロの活動と同時に様々な弦楽器奏者とのデュオでコンサートに出演する他、マスタークラスや国際コンクールの公式伴奏者を務めるなどアンサンブルの分野においても積極的に活動している。2023年より桐朋学園大学弦楽器科嘱託演奏員。

これまでに、三上桂子、本村久子、仲道郁代、練木繁夫、アンナマリコヴァの各氏に師事。

会場へのアクセス

エムエルシー

MLGホール山口2F

(旧ボルシェセンター山口)

山口市大内千坊6-2-1

山口日産自動車(株)本社オートモール内



※新ボルシェセンターとアウディの間からお入りください。